















MI ANDROVATION DE LA COMPANION DE LA COMPANION

مجة تتشرها النظيم يرتيفزسال تريم بابليكيشتر/ النظيم أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتبارة (تسم السلم الإستبلاكية) حيث الترخيبة من شركة والتدبيزني حي ب ١٧٠٠، دبي، ١٥٥١، دبي، المثرات العربية للتعدة، عالف ١٠٠١، ١٥٥٠، فاكس ١٨٥٠، ١٨٧٠، ١٠٠١، ١٨٧٠، المرابة العربية التعدة، عالف ١٠٠١، فاكس ١٨٥٠، ١٨٧٠، المرابة العربية التعدة، عالف ١٠٠١، ١٥٥٠، فاكس

رفيس مجلس الإدارة: عمان عبدالله القطيم

النبير الإداري: روبرت سارين، مدير الشورتيان أوكوش، وفيسة التحرير علا النوري. سكرتيرة الشعرير الي فسن، مساعدة الشعرير اليان عاطري مدير الإنتاج، برسف نورادين، مساعد مدير الإنتاج، والل عبد الهادي، مدير الاعكانات؛ نيل بانش، مدير التوزيع: بيتر كردي مدير الإعكانات؛ نيل بانش، مدير التوزيع: بيتر كردي Disney شركة والذن ديراني، جميع المتريق معلوطة، لا يجرز استنساخ أي جزء من هذه انظرياة أو معلومة أو معلومة أو كسيرتر. أو تراسك بأي شكل أو باية طريقة التاثر ونية كانت أم بيكانيكية، تصويرية أو تسجيلية، دون إلن

۱۷۱۵۳۵۲ که شرکه والت دیرانی جمیع المتوق معلوطه الا یجوز استنساخ ای جزء من هذه الطوره او مطلوطه الوران الرسان الم طرح المتوان المتوق ال

للوزمون: الإسارات العربية التنمة الشركة الإسارات الشياعة والنشر والتوزيع ت ١٩٣١/١٠ البعريل شركة الهلال للتوزيع ت ١٩٢١/١٠ النسلة السيونية الشركة البعادية السيونية الشركة البعادية المربية السيونية الشركة البعادية التوزيع المستقد والطبوعات (شرحل) ت ١٩١٨/١٠ الأرمل سيتي إكسوس التوزيع ت ١٩١١/١٠٠. تم تصميم وافتاح اللبطة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



أخبار غريبة!

في القرن السادس عشر، درجت العادة في إسبانيا أن يرتدي الرجال طرازاً غصر يصبطاً مسن الملابس... السنترة المنسفوخية! ومناهى؟ مجرد سترة محشوة بقطع من القماش من الأمام فيبدو أن من يرتديها صاحب بطن كبير جداً! ترى من ابتكر موضة الكروش المزيفة



أنت في حديقة الحيوانات، أي هذه الحيوانات تتوجه طشاهدتها أولا؟

→ القرد تأكرا ميلي يتوقع إجابتك على العنوان wy Van المُنْتُورِ في هذه الصفحة ... ولا تنس أن ◄ الغوريلا تُلتب على الظرف «هيلي يريد أن يعرف».

May ! Will

هل أرسلت مشارتك في مسارقة جونسيء؟

لا تتأخر ياسال مشاركاتك العابقة والجديدة

عنوان ملكي ص.ب ١٥٠٠٠ – نبي– الإمارات العربية المتحدة WILL: PHITTA (\$1VP) قاکس: ۸۹.۲۲۸ (۱۲۷۶) بريد الكتروني: Email: mickey@itpmedia.com

اقطح هنا

لاحظت أن لطفكما مع الحيوان • شديند، فلماذا أعدت القرد إلى غابته ولم تبقه معك، يا ميكى؟ و لماذا كان مصمير المحتالين.

الی میکی ومینی

اللذين تبعاكما أن يسجنا في قفص في الغابة المخيفة؟ علياء سويكت - السعودية

إلى علياء

أه من ذلك القرد المشاغب، لكنه كان طريقاً بالرغم من شقاوته! خَفْتَ عَلَى صَدِيقَى الصَّغِيرِ مَنَ المُحَتَّالِينَ الشَّرِيرِينَ، وَلَمَ أَشَا أن ينتهي به الأمر سحيناً في قفص. وهكذا قررت أن أعبده إلى الغابة حيث ينتمي مهما كان الأمر، ليصبح في موطنه الحقيقي، وبين أفراد فصيلته، لم يكن أمراً سهلاً، لكنشا تجحنا في النهاية. أما الشريران، فأطنهما يستحقان العلقة في القفص! هاها! من حفر حفرة الأخيه...

بطاقة صداقة

صفحتك المفضلة (غير القصص):

هل تفضل القصيص أم الأنشطة؟

الإنشطة القصيص العنوان:

وه بعريف

ا نوف عقيل -

ا سنة ونصف المبر

التكصية اللخلة عمولان

الصنعة النطلة الون معنا

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي: مطة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب. ١٥٠٠ - يبي





تحطيم في الأعماق





















































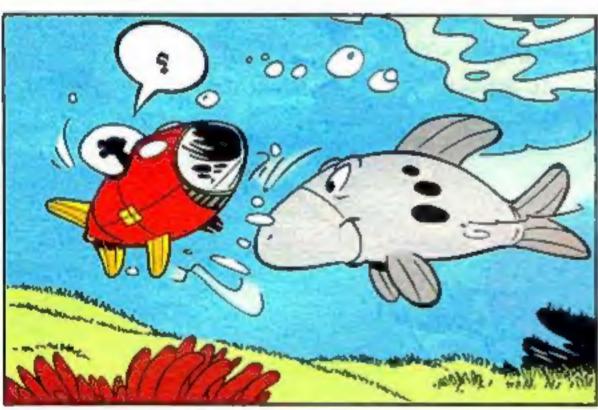




































































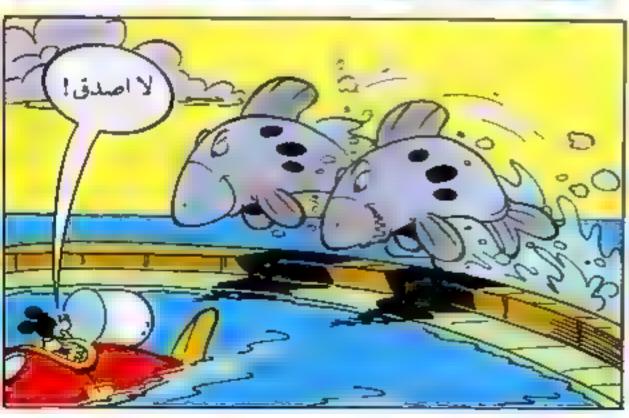












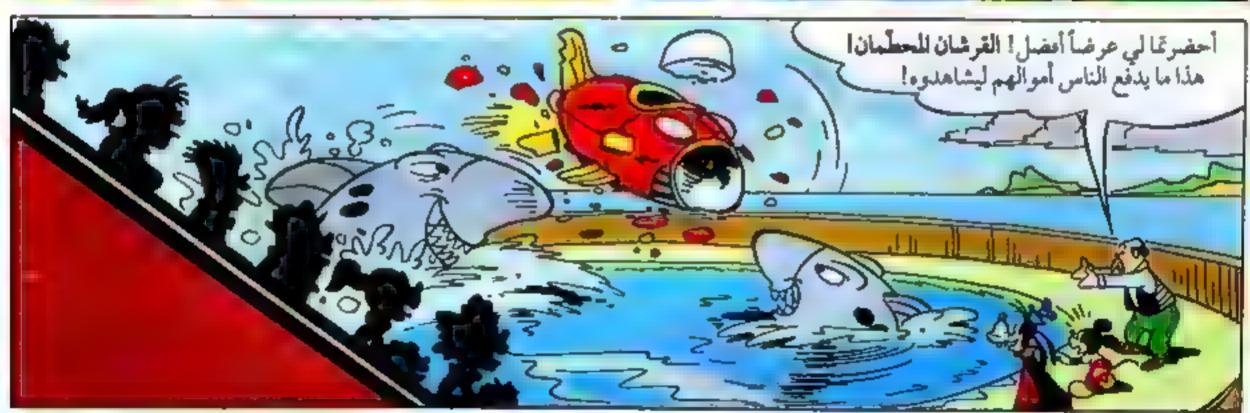


















ألا تظن أنك تستطيع أن تعقل الماء من أننك إلى فعك؟ جرب هذه وستحصل على مفاحأة كبيرة.



ضع قليلاً من الماء في فمك دون أن يراك أحد تقوم بذلك. اسكب بقية الماء في أذنك أمام الجميع؛

Je mean J

The same of the sa





الثاء من قمك!

تحتاج لساعد لتبغيد هدا الإحتبارا اربط حية فشّار بطرف خيط عادي.

حف البالون على قطعة من الصوف. في هذه الأثناء، على مساعدك أن يحف النالون الأخر على قطعة كبيرة من البلاستيك الذي يستعمل لحفظ الطعام.

مسرعة بين الاثنين:

احمل أنت ومساعدك البالونين بالقرب من قطعة الفشار، وراقما كيف ستتأرجح



العبة لوقت الفراغ

〇井土

بمساعدة شخص كبير، اقطع الجرَّء الأعلى من وعاء بلاستيكي كقارورة مثلأ استعملها لنقذف كرة صغيرة إلى اللاعب الأخر.

لالتقاط الكرة، استعمل علب اللبن (الروب) الفارغة. أو كنا رأيك أن تحول قفاز فرن قديم إلى قفار بيسبول الجديد؛



المزندون القرانيف بالجدو يسيطة: قائد عواصة يطين

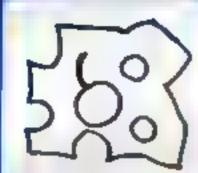
طائرة ورقية! قليل من الحيال وستتمكر من اكتشاف الحرابيط التنبقية

جيوانات غريبة!

والبدا الحوت الأرزق البصغير قبد ن و بصبحان زبونين دائمين في السويرماركت يستطيع صفير الحوت الأزرق أن معقلع ، ٦٠٠ ليٽر س الحليب في 🛃 البوم الواحد،



والإن خساول أن تسرسم بعضها بنفسك ودع غيرك

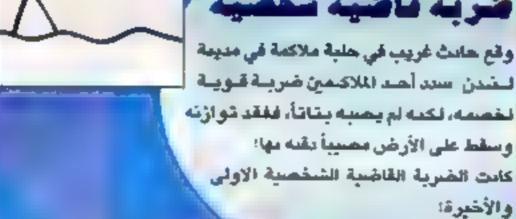






ضربة تاضية شفصية

وقع حادث غريب في حلبة ملاكمة في مديعة لتندن سيد أهد الملاكمين ضربة قوية لخصمه، لكنه لم يصبه بتاتاً، ففقد ثوارْته وسقط على الأرض مصبيةً بقنه مها؛



وأخيرأ استطيح

الاستراحة بين

الشوطين!

سيجير اثنان أم ثلاثة؟

كل ما بلزمك لتحول قطعتي نقود إلى ثالاث هو يعض الحكا

تحتاج لللاث قطع تقودمتماثلة. ضبئ إحداها في قبينشنة يندك أمسك بالقطعتان المتبقيتان

بين الإيــــ الل والسبابة،

> كثلاث قطعا



افتح يدك بسرعة لتسقط القطعتان في كسفك، والإن صارت بالفعل ثلاث قطع؛



- رارا التاء الشريب أبياني المشك المتسولة أرابا
- المتبع الأم تراسي وبالمعودي
- ६ रंगिराच ग्रामंड व^{ती} रंग्यी अपूर्ण ह
- १ सुरी वृत्ती सुद्धांन संस्तित अस्ति अस्ति वृत्त



(mocally)9

مُذنَّب مشتعل





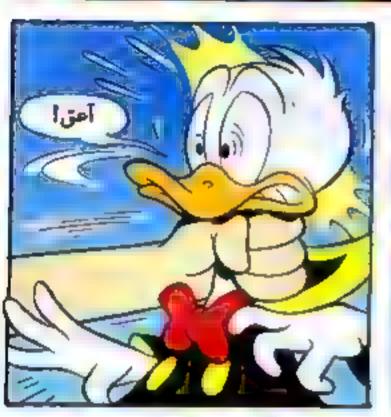






































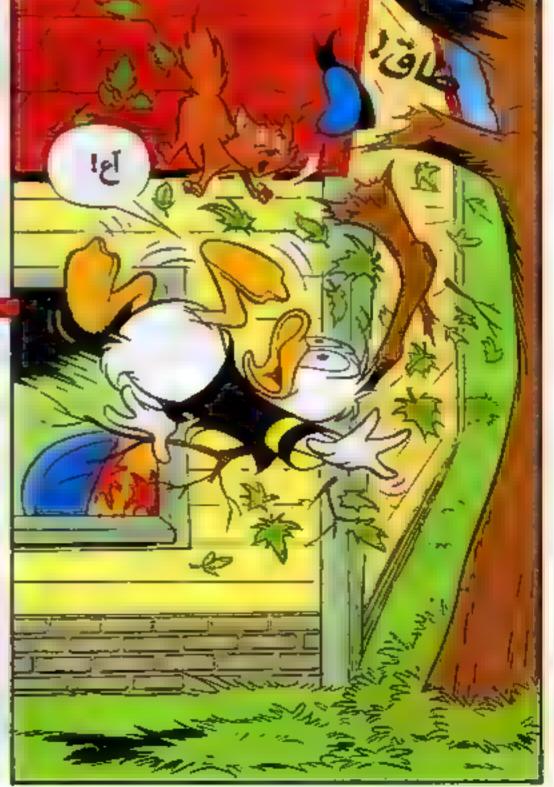












































































الماضي التعيس



























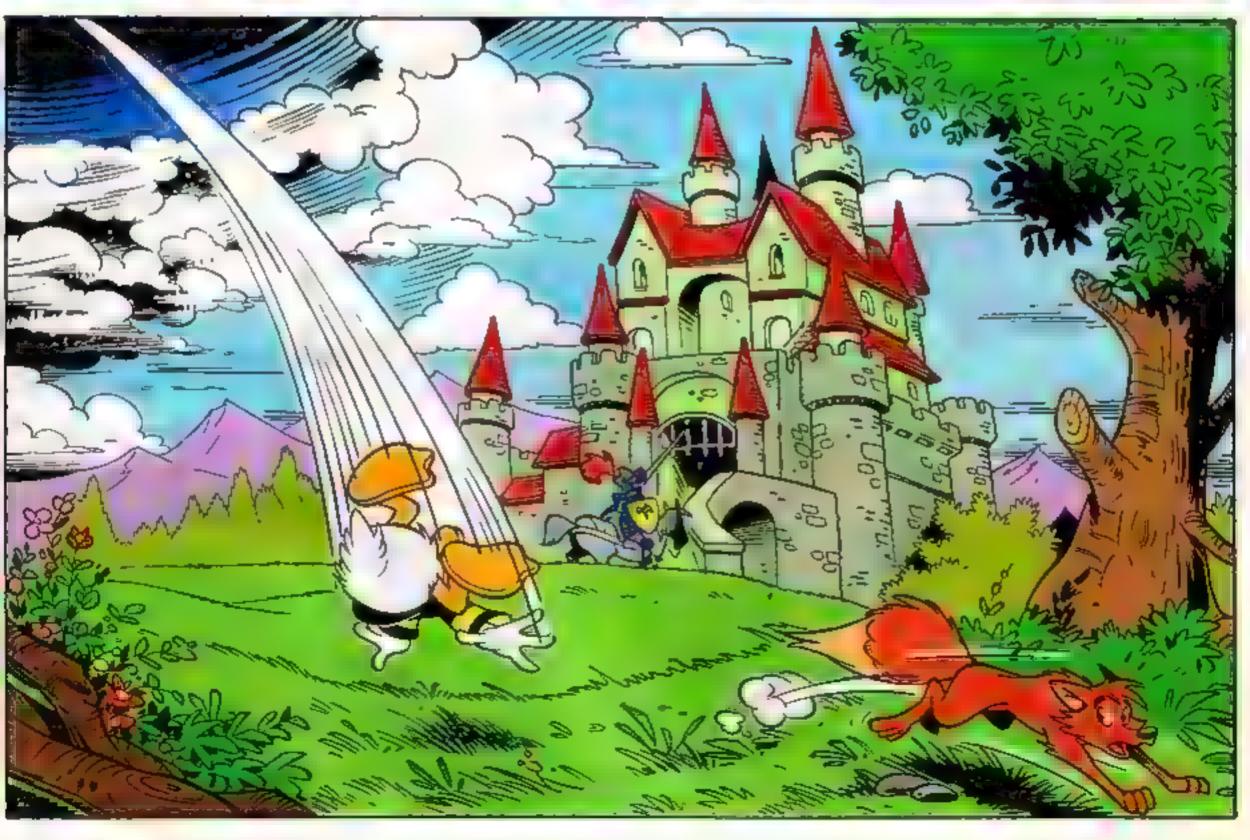












































































































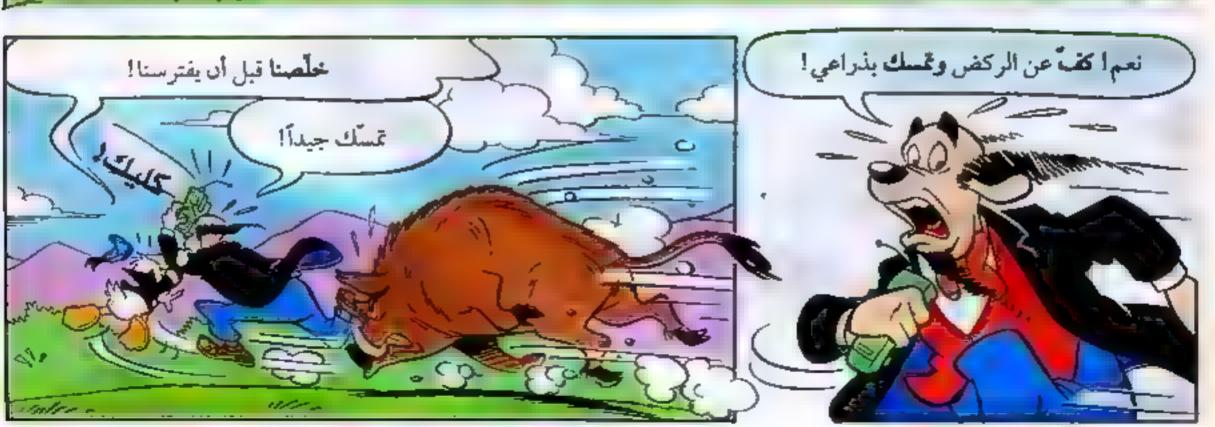
































المدينة المائية في لندن

هما تنجد كل ما هبُّ ودبُّ من أنواع الحياة المائية التي تعيش في المحيطات الهادي والأطلسي والهندي ومناطق أحرىء مجتمعة في مكان و أحد. يمكنك حتى أن تلمس أسماك الراي الضخمة منفسك



كوكب الاكتشاف في بيروت

هذا متحفك أنت؛ متحف علمي كتك بيالأطفال، وفرصة فريدة للاكتشاف والإثارة والرح تحت يبقسف واهد أستعم لتجربة شتى إلالإت مع مستوسك،

متحف التاريخ الطبيعي في لندن



<mark>تجول بين السديسنساصور ات</mark> <mark>والحيوابات المنقرضة. انخل</mark> عسالم الحشرات السصفيرة وعالم عمالقة ال<mark>مصطات.</mark> اختير الرلزال وراء الرلزال<mark>،</mark> لست في عالم الخيال، عل في متحف التاريخ الطبيعي

with the sale of t weil and needlander THE PROPERTY OF PERSONS AND PROPERTY OF THE PERSONS AND PROPERTY OF THE PERSONS AND PERSON

The second second The second secon

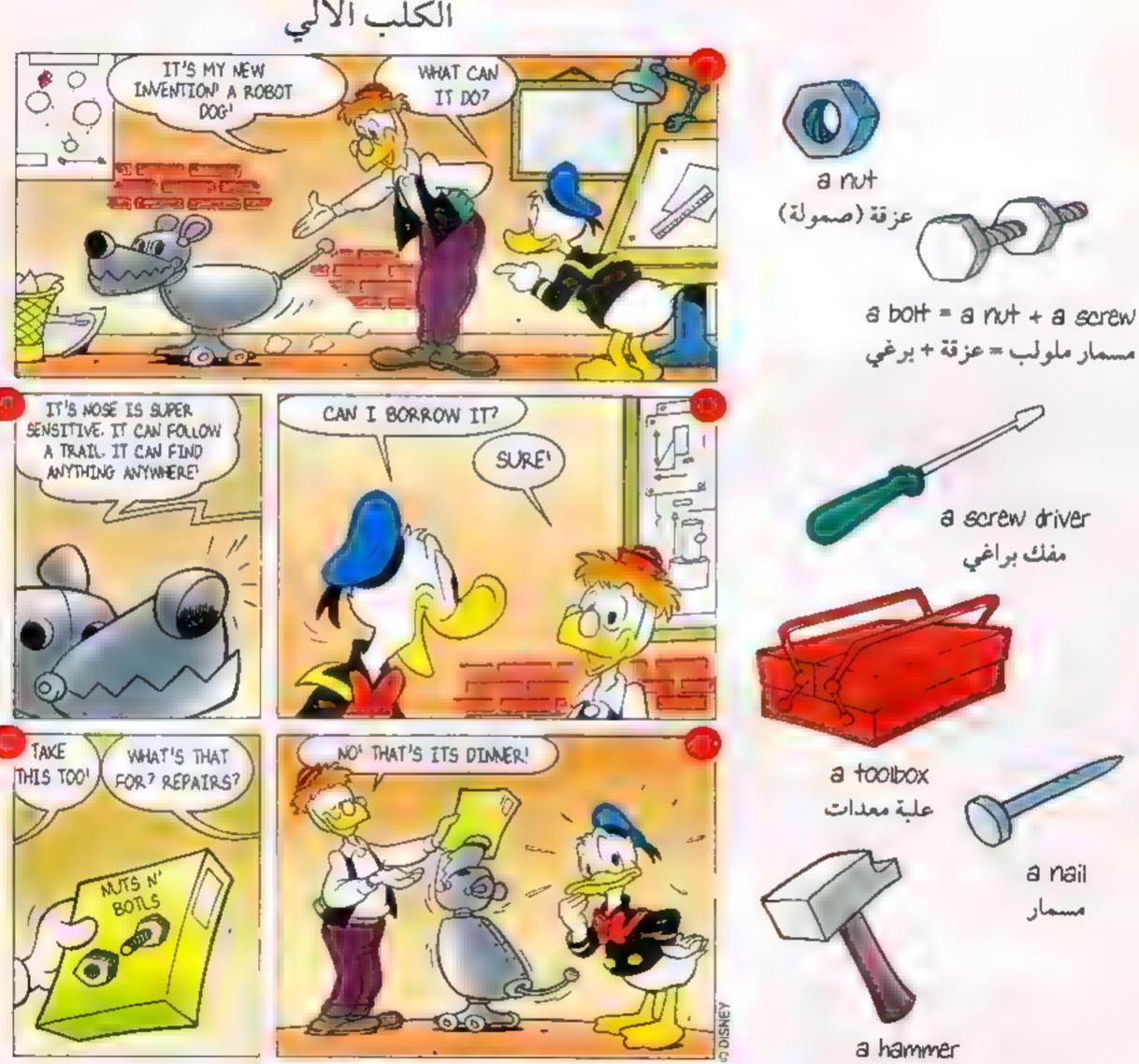
أنيمال كينغموم في





أيسس تجد أشهسر شخيصيات بمركش مجتـمـعــة ^ء أيــن تمصي ساعيات وساعبات من الارح <u>بون القططاعة أيخل</u> عصالم الذيكال والدهشة والم والمضاجنات، عَنَّالُم، ميزني بامتظارات

The robot dog الكلب الآلي



1- إنه اختراعي الجديد! كلب آلي! ... ماذا يمكنه أن يفعل؟ ٢- أمفه حساس جداً! يستطيع أن يقتفي آثراً. يستطيع أن يجد أي شيء في أي مكان! ٣- هل أستطيع أن أستعيره؟ ... طبعاً! ٤- خذ هذه أبضاً! لآية حاجة؟ للتصليحات؟ ٥- لا! هذا عشاؤه!

مطرقة





كانت صاحبة الكلبين نائمة في خيمتها مرتاحة البال لأن الكلبين

مقيدان بحبل متين. تأكدت صديقتنا من أن الكلبين لن يضلا طريقهما في البراري، بل لن يبتعدا خطوة عن الخيمة دون أن تشعر بذلك. لماذا؟ لأن طرفي الحبلين موصولان بها... فقد ربطتهما حول كاحليها للاحتياط؛ فكرة جيدة؟ ليس في حال صدور صوت مفاجئ، لأن الكلبين قررا العدو وراء مصدر الصوت... فجرا الأنسة النائمة خلفهما خروجاً من مقرها الهادئ في الخيمة، إلى الهواء

الطلق! لامل ما حد

هو الذي كان يلزم لتثبيت التهمة على المتهم. التهمة؟ سرقة اللحم من البراد. المتهم؟ كلب الجيران. الدليل؟ أثر قدمه... والقصة؟ صاحب البراد تركه مفتوحاً قليلاً ليذيب الثلج الزائد المتراكم في الثلاجة. وعندما عاد إلى براده ، وجده مفتوحاً على مصراعه، وخالياً من قطعة لحم كبيرة كانت محفوظة فيه. شك الرجل بأن السارق هو كلب جاره، وتأكد من الأمر عندما وجد طبعة قائمة الكلب في قرص البربدة الموجبود في البرادا لماذا لم تبعلهم صديقك أين يضع قوائمه، يا بلوتو؟



ا واقف ا جالس!

حادثة طريقة أخرى أبطالها جدة، حقيدتها وكلبتهما. كانت الحقيدة في زيارة لجدتها عندما أرادت الجدة الذهاب لشراء الجريدة. صحبت الجدة حقيدتها الصغيرة،

وأخذتا الكلبة معهما. وعندما

وصل الجميع إلى محل بيع الجرائد، قالت الجدة للكلبة «اجلسي» كي لا تبتعد عنها.

> هل كانت الكلبة مطيعة؟ أبـداً. فـكـررت الجدة

كلامها بصوت حازم... لا نتيجة، وفي

نزولاً، ولما التفتت، وجدتها

جالسة على الرصيف!

عشرة

هو عدد حيوانات الكركند التي التهمتها الكلاب الخمسة كاملة مع قشرها ونيولها، و ٢ هو عدد حيوانات الكركند الذي تركتها؛ كان الكركند المطبوخ مصفوفاً على طبق ليقدم للضيوف المنتظريان في غرفة الطعام عندما وجدته الكلاب، ولم تكتشف صاحبة البيت الكارثة إلا بعد فوات الأوان، فاضطر روجها لشراء كركند جاهر من مطعم مجاور بسرعة، لأن ما اصطاده

في المسباح أصيبح عشاء مترفاً لخمسة ضيوف خدموا أنفسهم دون دعوة!



هي الأجرة التي دفعها صاحبا الكلبة دمابيت، مقابل رحلة قامت بها في التاكسي، مابيت كلبة تخشى الرعد بشكل فظيع، وذات يوم أوصل سائق التاكسي مريضاً إلى منزل صاحبيها لأن عيادتهما كانت في المبنى نفسه. وصدف أن أرعدت المساء في تلك اللحظة، فخافت مابيت وهربت لتختبئ.. في التاكسي، لم يلاحظ

السائق وجودها في المعقد الخلفي إلا بعد أن ابتعد عن المنزل، ولم يدرك

من أي منزل أنت تلك الكلبة. وقرر عندها أن يأخذها إلى

الشرطية، ولما استبعبادهما صاحبناها فاجأتهما

فاتورة التاكسي الستي كسانت بانتظارهما في مركز الشرطة مع

الكلية الضائعة:

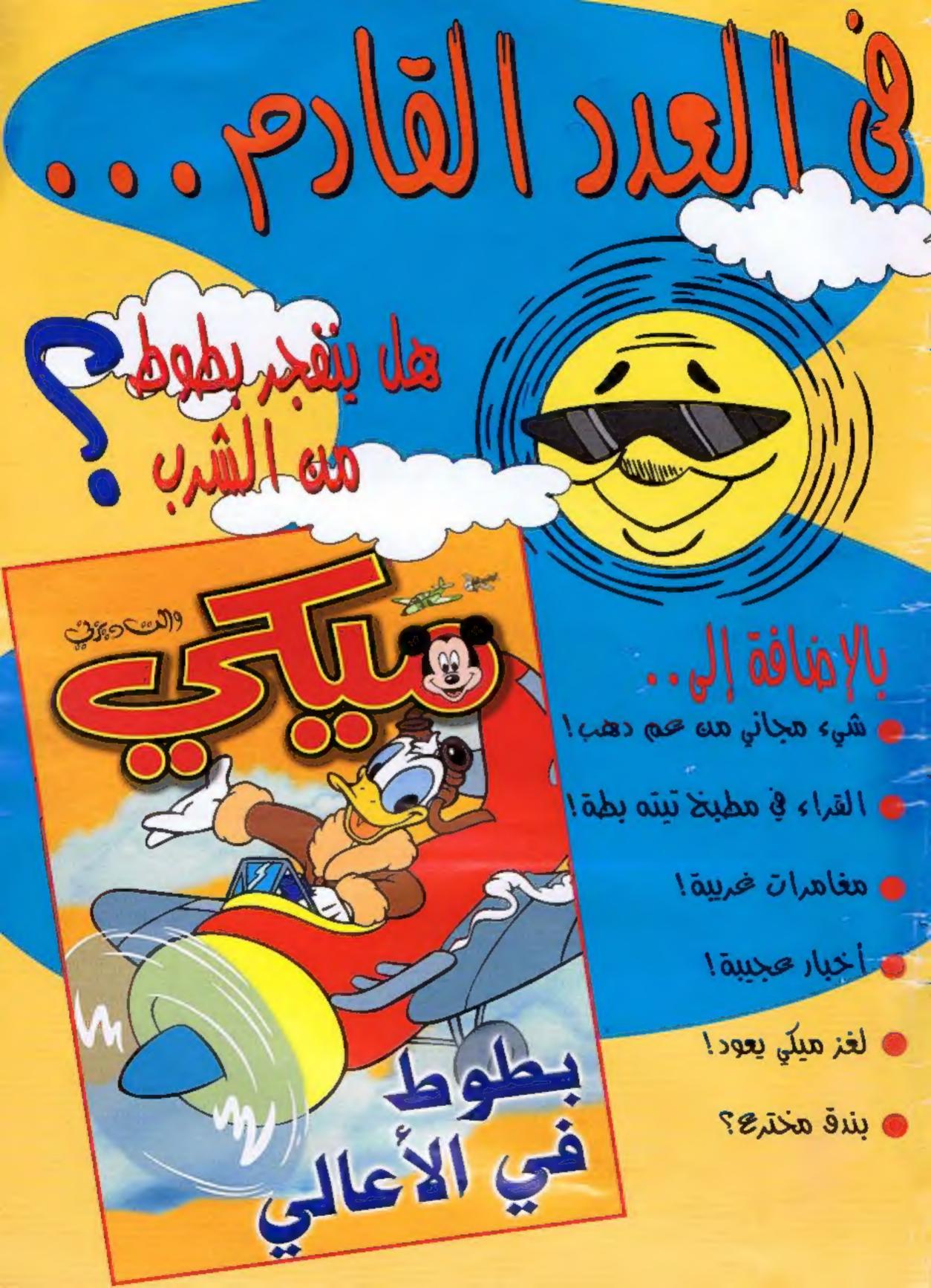


حدق ملياً بهذه السفحة ولهدة دقيقة واحدة فقط أغلق الهجلة بسرعة ، وحاول أن تتذكر الشخصيات الهوجودة في الصفحة!



والآن، نفذ هذه اللعبة مع أحد أصدقائك. أصدقائك. ترى كم شخصية







This is a fan base production, not for sale or eBay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



وافعاد المعمارة والم معمارة المعمارة ا